111982

0 7 6

ТУ-19-241-77

1

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—120

Ленивая Энти и её тётушки

Ирландская народная сказка

Художник В. Игнатов



...Жила когда-то на свете бедная вдова, и была у неё дочка Энти—красивая, как день ясный, но ленивая, что ваша хрюшка, вы уж простите меня за такое сравнение.



И вот в одно прекрасное утро, когда дела шли хуже некуда, бедная женщина раскричалась, что, мол, она работает от зари до зари, а дочка до полудня в постели нежится.



А в это время мимо их дома проезжал принц.



Удивился он, как это такая хорошенькая девушка могла так рассердить свою мать. Смутилась бедная женщина да и сказала принцу неправду.



Сказала, что она журила свою дочь за то, что та слишком усердна в работе: за один день может напрясть три фунта льна, наткать из него полотна и нашить из этого полотна дюжину рубах.



Подивился принц и сказал: «Вот девушка, которая пришлась бы по душе моей матушке-королеве. Будьте так любезны, сударыня, наденьте, пожалуйста, на вашу дочь капор и плащ,



а теперь помогите ей сесть на коня. Ах, моя матушка будет так восхищена ею, быть может, сделает её своей невесткой и моей женой! Если, конечно, сама девушка не будет иметь ничего против».



Женщина не знала, что делать от радости и смущения, да и от страха, что обман раскроется. Принц уже ускакал прочь,



а у матери в руках остался увесистый кошелёк.



Королева так и обомлела, увидев на коне позади своего сына крестьянскую девушку.



Но когда она услышала, что Энти умеет прясть, ткать и шить, королева решила, что такой девушке цены нет.—«Я и сама люблю прясть, ткать и шить»,—призналась королева.



А принц улучил минутку и шепнул Энти на ушко, что, если она не прочь выйти за него замуж,—она должна непременно понравиться королеве-матери.



Так-то вот. Вечер подходил к концу. Принц и Энти чем дальше, тем больше нравились друг другу.



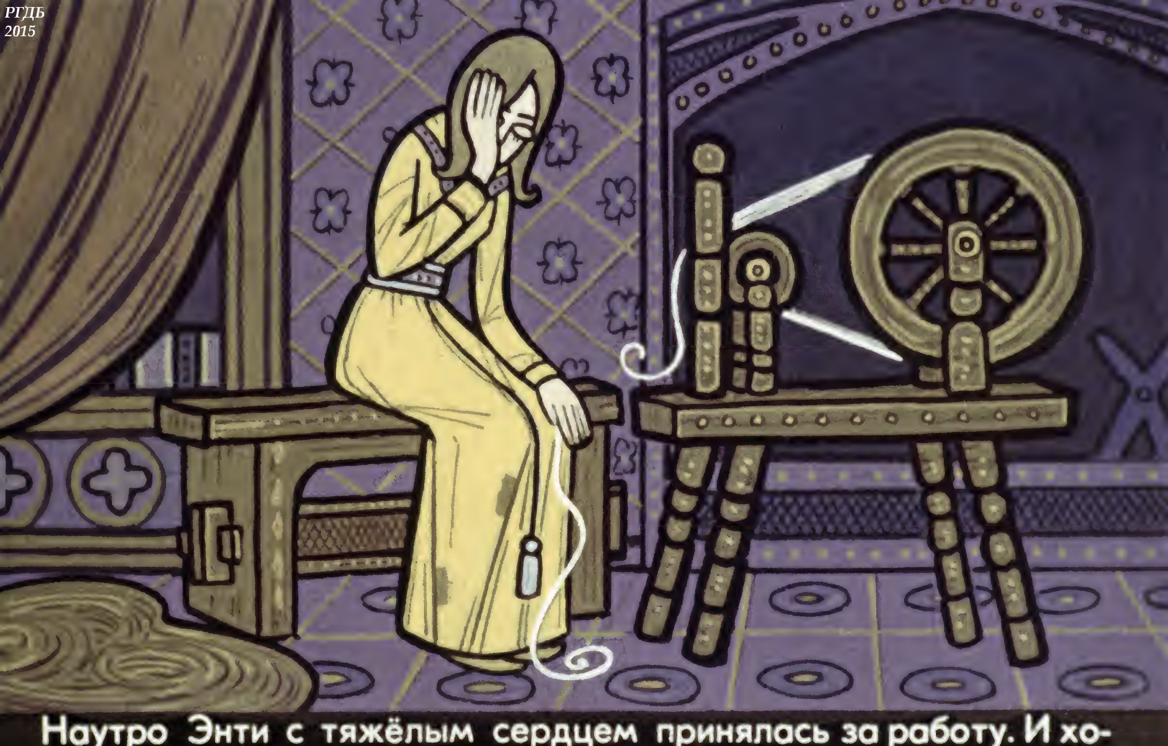
Но настало время сна, и королева-мать отвела Энти в нарядную спальню. Там на полу лежала большая охапка льна, рядом стояла прялка, а в углу—ткацкий станок.



Королева молвила: «Ты можешь начать завтра же утром, и я надеюсь, к следующему утру мы увидим дюжину славных рубах из этого льна. Одну из них ты сможешь подарить моему сыну, и хоть тут же выходи за него замуж!»



В эту ночь бедная девушка не сомкнула глаз. Она плакала и сетовала на себя за то, что не слушала советов матушки и не училась прясть и ткать.

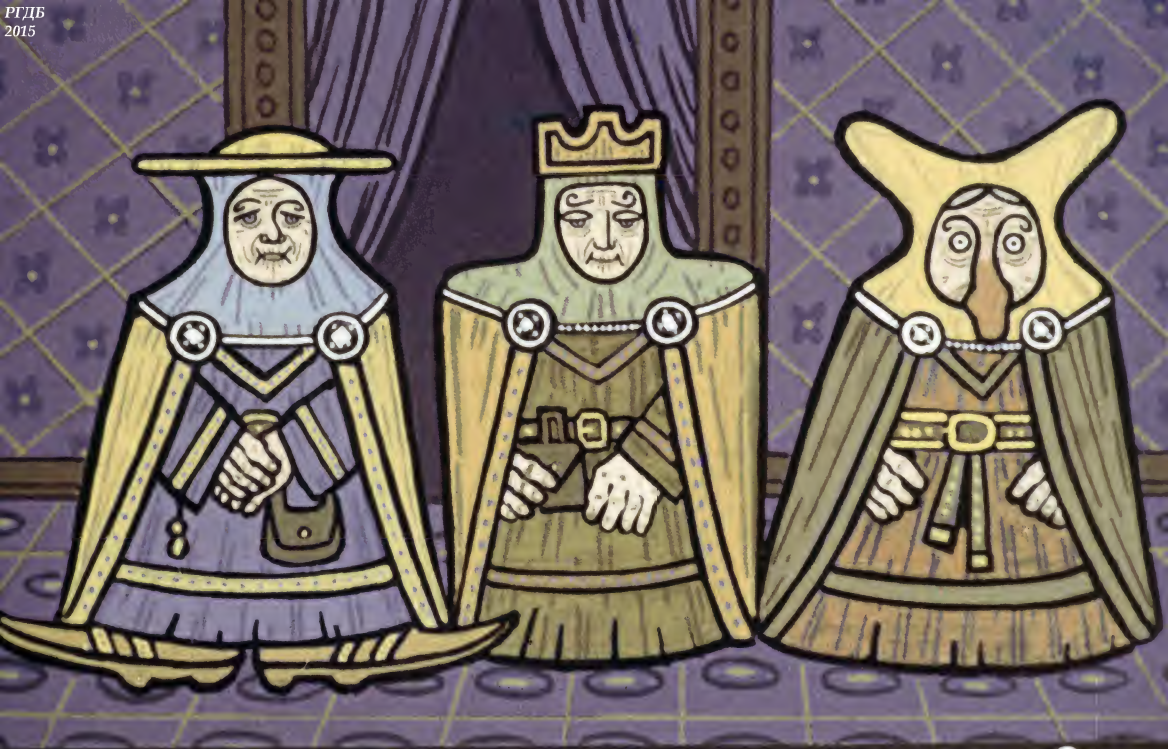


Наутро Энти с тяжёлым сердцем принялась за работу. И хотя ей дали прялку из настоящего красного дерева и лён, о котором можно только мечтать, у неё каждую минуту рвалась нитка.


А уж ткать Энти и вовсе не умела: она не могла даже приготовить основу ткани и не знала, как пользоваться челноком.
19



Наконец Энти в отчаянии уронила руки и горько заплакала.
Долго ли, коротко ли сидела она так,



как вдруг перед ней выросли три маленьких старушонки. Одна—с большими-пребольшими ступнями, другая совсем квадратная, а третья—с огромным красным носом.



Большеногая старушка сказала: «Знаем мы про твою беду, красавица. Да ни о чём не печалься. Пока ты будешь спать, все три фунта льна превратятся в тончайшую пряжу».



«Только обещай позвать нас на свою свадьбу,—сказала Квадратная старушка,—и к завтрашнему утру пряжа станет тонким полотном».



«А королеве можешь сказать, пусть приходит завтра утром, хоть на заре; она найдёт на столе дюжину славных рубах»,— молвила Красноносая старушка.



И всё случилось так, как старушки пообещали. Когда на другое утро королева пришла к Энти, дюжина славных рубах уже лежала на столе.



«Что ж, теперь дело только за свадьбой,—обрадовалась королева.—Поработать и отдохнуть—вот мой девиз!»



И уж будьте уверены, свадьбу устроили на славу.



Само собой, матушку Энти тоже пригласили на свадьбу и усадили за стол на почётное место.



Гости не могли налюбоваться на жениха и невесту.



Вдруг к столу подошёл слуга и сказал, обращаясь к невесте: «Тётушки вашей милости, Большеногая, Квадратная и Красноносая, просят разрешения войти».



Невеста вспыхнула и готова была сквозь землю провалиться, но, к счастью, вмешался принц: «Всем родственникам моей невесты и я, и она сердечно рады».



Все три старушки вошли и уселись рядом с принцем и красоткой Энти.



Королеве они очень не понравились, и она спросила, отчего это у тётушек такие большие ноги, квадратные плечи и красный нос.



«Оттого, ваше величество,—отвечали ей старушки,—что почти всю свою жизнь одна из нас простояла у прялки, другая просидела у ткацкого станка, а третья склоняла голову над шитьём, вот вся кровь и прилила к носу».



«Милая,—обратился принц к Энти,—если я когда-нибудь увижу тебя за прялкой, или за ткацким станком, или с иголкой в руках—я убегу от тебя за тысячу миль!»



Не правда ли, дорогие мальчики, забавная получилась история, хотя мораль в ней совсем неправильная. И если кто-нибудь из вас, дорогие девочки, захочет подражать ленивице Энти, знайте, вам так не повезёт: ведь Энти помогали три могущественные феи.



Теперь фей нет, нет и принцев, которые проезжают мимо и увозят вас с собой, не глядя, трудолюбивые вы или ленивые.



И ещё неизвестно, так ли уж счастливы были принц и Энти, когда стали взрослыми и на них свалились житейские заботы и трудности...



Сценарий Т. Карелиной
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор О. Новозонов

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-034-80